

PROGRAMMES

du

Samedi 23 Mai 2026

au

Vendredi 29 Mai 2026

Semaine n°22

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:00 Les 3 mousquetaires Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:50 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:35 Un jour une question (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:40 Grizzy et les lemmings Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:00 Grizzy et les lemmings Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:55 Tennis - Finale internationaux de Strasbourg Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	16:00 Batwheels Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	16:20 Ninjago : Le soulèvement des dragons

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>17:30 Heros à moitié</p>	<p>1947. Sur une plage normande, Madeleine, serveuse dans un hôtel-restaurant, mère d'un petit garçon, fait la connaissance de François, étudiant riche et cultivé. Entre eux, c'est comme une évidence. La providence.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:00 LES AS DE LA JUNGLE/LE FILM</p> <p>Maurice a tout d'un pingouin... mais le tigre est en lui ! Elevé par une tigresse, ce pingouin loin d'être manchot est devenu un pro du Kung Fu. Avec ses amis, les As de la jungle, Maurice entend dorénavant faire régner l'ordre et la justice dans la jungle, comme sa mère avant lui. Mais Igor, un koala diabolique, entouré de ses babouins mercenaires pas très futés, a pour projet de détruire la jungle... Les As de la jungle, à la rescousse !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>20:35 LES AS DE LA JUNGLE A LA RESCOUSSE LA MEMOIRE DANS L'OPOSSUM</p> <p>Un opossum sonne chez les As : il ne sait plus qui il est, ni pourquoi il est venu sonner chez les As. Ils vont l'aider à reconstituer son histoire et libérer un peuple opprimé...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:45 Mission info</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 Le Temps d'aimer (I)</p> <p>Réalisation Katell Quillévéré Production : Les Films du Bélier, Les Films Pelléas et Frakas Productions Une coproduction : France 2 Cinéma Avec Anaïs Demoustier, Vincent Lacoste, Morgan Bailey, Hélios Karyo Sélection officielle, Cannes Première 2023</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>23:00 Cérémonie de palmarès du Festival de Cannes</p> <p>En direct de Cannes, Eye Haidara présente la soirée de clôture, entre tapis rouge, invités prestigieux et temps forts du festival.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:00 Le Pitch Cinéma Emission du dimanche 17 mai</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:05 The Award</p> <p>Production : Act 4 Productions Réalisation : Alexandra Clément Direction artistique et idée originale : Michaël Hottier Avec la participation de France Télévisions et le soutien du Centre National de la Cinématographie et de l'Image Animée Un spectacle de la compagnie Back Pocket Capté au théâtre du Beauvaisis – Scène nationale</p> <p>Plongez avec The Award dans les coulisses d'une cérémonie de gala acrobatique et mordante !</p> <p>Quelle chance ! Vous êtes la star de la soirée, invitée d'honneur des Awards, une cérémonie en apparence sélecte qui n'empêchera pas le vernis mondain de se craqueler...</p> <p>Faites briller vos tenues de soirée, le gala acrobatique va pouvoir commencer. Le tapis rouge est déroulé, place aux émotions, parfois les moins nobles, pour espérer recevoir la palme. Liste des nommés, remise de prix, remerciements... Forts d'un sens affûté de l'observation et de la narration, servis par une virtuosité technique et acrobatique hors pair, les neuf artistes de Back Pocket investissent chaque étape de cette cérémonie ultra-codifiée, où l'hypocrisie et les faux semblants règnent en maître. Derrière les sourires de façade, ce sont souvent la rivalité et l'avidité qui</p>

dominant. Les motivations profondes et pulsions rejaillissent, décuplées par le mouvement : gestuelle du discours, chorégraphie des émotions... Tandis qu'un chauffeur de salle attise l'ambiance, des projections vidéo nous dévoilent les coulisses du show, et l'immontrable apparaît ! Instrumentalisation du public, objectification de l'artiste : ici se joue sans fard la réalité de la société du spectacle, dans ce qu'elle a de plus cru et de plus mordant. Une vraie jubilation !

Derrière le glamour des Awards, les artistes de Back Pocket révèlent les dessous grinçants de la société du spectacle. Entre prouesses techniques, satire acérée et vidéo immersive, cette fausse remise de prix expose les rivalités, les faux-semblants et les dérives d'un monde ultra-codifié. Un show virtuose, jubilatoire et sans concession.

Avec Baptiste Allaert, Théo Legros-Lefevre, Nancy Luna Guttierez, Michaël Hottier, Ronan Jenkinson, Aviva Rose-Williams, Wilko Schütz, Marieke Thijssen, Maël Tran.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:25

**Dialogue des Carmélites
(reprise)**

Un opéra de Francis Poulenc

Réalisation : Nicolas Lesoult

Coproduction : Opéra national de Lorraine et Camera Lucida

Mise en scène : Tiphaine Raffier

Direction musicale : Ben Glassberg

Avec l'Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie, l'Orchestre Régional de Normandie, le Chœur accentus / Opéra de Rouen Normandie

Avec Jean-Fernand Setti, Hélène Carpentier, Julien Henric, François Rougier, Lucile Richardot, Axelle Fanyo, Eugénie Joneau, Emy Gazeilles, Aurélia Legay, Matthieu Justine, Jean-Luc Ballestra, Alice Gregorio, Ronan Airault

Figuration Carla-Marine Cleray, Gribouille Sorton, Roméo Agratina, Nabil Berrehil, Eytan Bracha

C'est peut-être l'œuvre tragique la plus puissante du répertoire français et, avec elle, la promesse d'une expérience marquante ! Pour cette nouvelle production, l'Opéra de Rouen invite Tiphaine Raffier, acclamée pour l'intensité de ses mises en scène au théâtre. Accompagnée d'une distribution française, elle signe ici sa première mise en scène lyrique attendue. Elle nous fait ressentir les doutes, le courage et la force libertaire des carmélites alors que règne la Terreur et que menace la silhouette de la guillotine. La sublime musique de Poulenc capture l'angoisse et la détermination collective des religieuses.

Elle laisse en nous une empreinte indélébile qui perdure longtemps après le dernier accord, auréolé de silence.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:05

Beau geste en public

**Les femmes à l'écran - anatomie d'un regard
(reprise)**

Production: Black Dynamite - Groupe Mediawan / MK2

Réalisation: Stéphane Bohée

Présenté par Pierre Lescure

Pour ce second numéro, Pierre Lescure reçoit des invités exclusifs pour discuter de la thématique "Écrire au féminin". L'affaire Weinstein et le foisonnement des réflexions féministes qu'elle a suscité continuent d'interpeller avec vigueur le milieu cinématographique. Une double bataille est engagée : l'une pour assainir une industrie encore largement dominée par les hommes, l'autre sur les écrans où s'imposent de nouveaux récits et de nouvelles représentations des femmes. Quelles questions se posent les scénaristes et réalisatrices d'aujourd'hui ? Avec quelle liberté peut-on aujourd'hui dessiner des destins de femmes de fiction ? Quel regard porter sur leurs corps si souvent exposés à la vue et au désir du regard masculin, autrement intitulé male gaze ? Nos trois invitées vous ouvrent leurs boîtes à outil.

En présence de l'essayiste et réalisatrice Iris Brey, de la réalisatrice et scénariste Lucie Borleteau et de la réalisatrice Mounia Meddour.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:45

Les matinales

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI ROLAND GARROS ? S9.1093 A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:26 Roland Garros 13:00 Okoo-koo tuto Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:00 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:25 UN JOUR UNE QUESTION C'EST QUOI ROLAND GARROS ? S9.1093 (reprise) A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Grizzy et les lemmings Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:30 Grizzy et les lemmings Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:30 Trop cool Scooby doo Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:50 Les as de la jungle	

<p>15:35 La famille Weasy</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:30 LES BEBES LYNX & MOI OPERATION SAUVETAGE</p> <p>Série documentaire en 2 épisodes produite Hello Halo Productions/OAK Islands Films. 2019. Avec : Gordon Buchanan. Réalisateur : Ronny Young. Gordon Buchanan se rend en Russie pour assister un biologiste spécialisé dans la réintroduction de félins dans la nature. Ce dernier s'emploie à sauver de jeunes lynx du trafic illégal d'animaux domestiques et du marché de la fourrure. Ensemble, ils vont tenter de les réintroduire progressivement dans la nature en leur apprenant à fuir l'homme et à chasser pour pouvoir survivre dans la forêt. Dans cet épisode, il s'agit de rééduquer un couple de lynx, Miass et Koshka, qui, après avoir passé quatre ans dans une cage, vont devoir tout réapprendre avant de pouvoir être relâchés dans la nature. Au cours de la première phase de leur rééducation, ils deviennent parents de deux bébés. Mais Koshka saura-t-elle s'en occuper ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>18:10 Super detectives</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>19:10 Okoo-koo tuto</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>19:10 Louane à l'Olympia (reprise)</p> <p>Capté le jeudi 11 avril 2024 à L'Olympia Production La Blogothèque Réalisation Stéphane Bohée</p> <p>France 4 met à l'honneur la chanteuse Louane et diffuse son concert-événement à l'Olympia.</p> <p>Fer de lance de la variété française actuelle, Louane s'impose comme une artiste incontournable.</p> <p>Après deux albums certifiés disques de diamant et un troisième album, " Joie de vivre ", certifié disque de platine, Louane revient avec un album concept à la production sensible. Un partage émouvant avec ses fans à travers les réseaux sociaux de l'artiste où celle-ci interprète ses histoires personnelles mais également celles évoquées par sa communauté. Écrit et composé par la jeune femme, ce quatrième opus est une ode aux sentiments. Un recueil de 10 titres originaux, sans artifice : un joyau brut tout en émotions.</p>
<p>17:20 LES BEBES LYNX & MOI EN ROUTE VERS LA LIBERTE</p> <p>Série documentaire en 2 épisodes produite Hello Halo Productions/OAK Islands Films. 2019. Avec : Gordon Buchanan. Réalisateur : Jonny Young. Gordon Buchanan se rend en Russie pour assister un biologiste spécialisé dans la réintroduction de félins dans la nature. Ce dernier s'emploie à sauver de jeunes lynx du trafic illégal d'animaux domestiques et du marché de la fourrure. Ensemble, ils vont tenter de les réintroduire progressivement dans la nature en leur apprenant à fuir l'homme et à chasser pour pouvoir survivre dans la forêt. Dans cet épisode, il s'agit de rééduquer deux jeunes lynx élevés par des particuliers dans un appartement. Ils vont progressivement découvrir la nature, les éléments comme le soleil et la neige et vont devoir apprendre à chasser pour pouvoir survivre seuls dans la forêt.</p>	<p>Revivez l'un des concerts exceptionnels de sa tournée, « Le Club des Sentiments », une tournée intimiste, pleine de partage entre l'artiste et ses fans, sans artifice, tout en émotions.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>21:00 Ring (I)</p> <p>Une pièce de Léonore Confino Mise en scène Côme de Bellescize Avec Jina Djemba et Amaury de Crayencour</p>

Dans un corps-à-corps jubilatoire, Jina Djemba et Amaury de Crayencour nous emmènent dans un voyage poignant et hilarant au pays du couple.

De la première rencontre à la dernière rupture, seize rounds amoureux qui oscillent nerveusement entre rire et drame. Amants, parents, étrangers, divorcés, veufs, maris et femmes ... tous s'appellent Camille et tous se débattent avec leurs pulsions, leur éducation, leurs idéaux. D'une étincelle se propage un feu, d'un malentendu éclate une guerre, malgré les efforts surhumains de chacun pour aimer l'autre... et s'aimer soi-même.

Ce programme est disponible en version sous-titrée
Ce programme est disponible en audiodescription

22:15

La réunification des 2 Corées

(I)

Création théâtrale : Joël Pommerat

Avec Ella Benoit, Saadia Bentaïeb, Yannick Choirat, Philippe Frécon, Ruth Olaizola, Marie Piemontese, Anne Rotger, David Sighicelli, Maxime Tshibangu (et Agnès Berthon)

Chef-d'œuvre de Joël Pommerat, La Réunification des deux Corées est une puissante traversée de l'amour, entre réalisme et humour, une radiographie des passions de tous les temps dans une mise en scène inoubliable.

Ils apparaissent puis disparaissent au fil des jeux de lumière qui séparent dix-neuf fragments du discours amoureux. Eux, ce sont les comédiens de Joël Pommerat, à la précision impeccable, à l'émotion tournoyante, pris en étau dans un sujet aux contours infinis : l'amour. Sous la forme d'un inventaire de situations concrètes, le texte aborde la mythologie de l'amour, la complexité des liens humains, de nos affections, l'obsession du manque, la pulsion, la rupture. La Réunification des deux Corées résonne encore longtemps après la représentation dans la mémoire des spectateurs, gage d'un spectacle qu'on aime passionnément.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:05

**L'invité
(reprise)**

Pièce de théâtre de David Pharao

Mise en scène de Jean-Luc Moreau

Produite par Christophe Robin

En co-production avec Robin Production, CR Production et Calt Production

Avec la participation de France Télévisions

Avec Patrick Chesnais, Évelyne Buyle, Laurent Gamelon,

Grégoire Bonnet

À 59 ans, entre chômage et pré-retraite, Gérard est au bout du rouleau quand s'offre à lui un poste inespéré en Indonésie ! Pour se donner toutes les chances d'obtenir ce job de la dernière chance, Gérard invite le DRH à venir dîner à la maison. Affolée à l'idée de ne pas être à la hauteur, sa femme Colette supplie Alexandre, leur voisin, de leur venir en aide. Ex-gourou de la communication, Alexandre accepte de coacher le couple. Appartement, déco, style de vie, menu, art de la table, tenues vestimentaires, culture générale... Tout y passe jusqu'à ce que, les nerfs à vif et au comble de l'angoisse, notre couple ouvre sa porte à... l'invité.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:40

Basique, l'hebdo

Emission du dimanche 24 mai

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:50

Jazz à Vienne

Tribute to Miles

(reprise)

Réalisé par Patrick Savey

Production : Zycopolis

Le bassiste, clarinettiste, compositeur, arrangeur et producteur Marcus Miller s'est fait connaître grâce à sa participation aux groupes de Miles Davis durant les années 80, dont l'album et le morceau de sa composition Tutu reste l'un de ses plus grand succès.

Pour ce concert en hommage à Miles Davis, Marcus Miller réunit autour de lui deux légendes du jazz, Wayne Shorter et Herbie Hancock, également illustres partenaires du trompettiste dans les années 60-70.

C'est une rencontre au sommet, accompagnée par le trompettiste Sean Jones et le batteur Sean Rickman. On ne peut rêver mieux pour sublimer à nouveau certains des plus célèbres titres de Miles Davis !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:55

**Kenny Garette "Sounds from the Ancestors"
Jazz à la Vilette 2024**

Production : Oléo Films

Réalisation : Samuel Thiebaut

Fidèle du festival, Kenny Garrett, présentera le répertoire de son dernier disque en date, qui remonte à 2021, Sounds From the Ancestors. Un album qui dès le titre d'ouverture invoque le spectre de Coltrane et de sa composition « Equinox », projetée dans un univers rythmique caribéen. Le son de tous les ancêtres, en somme. Il y est question d'Art Blakey aussi, à qui Garrett rend hommage, tout comme à l'immensément regretté Roy Hargrove. Un disque patchwork qui comprend quelques sucreries post-eighthies dont Kenny Garrett est coutumier. Musicien d'une immense générosité et d'une flamboyance inaltérable avec le temps, le dernier saxophoniste de Miles Davis est avant tout une véritable bête de scène qui à chaque live, parvient à émouvoir autant qu'à faire danser. Un moment toujours incontournable.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:15

Les rencontres du Papotin

Claude Lelouch

(reprise)

Une émission modérée par Julien Bancilhon

Avec la participation de toute la rédaction du Papotin

Une émission proposée par Olivier Nakache et Eric Toledano

Réalisation : Henri Poulain

Une coproduction Kiosco.TV et Quad+TEN

Producteurs : Clément Chovin, Tristan Carné, Jérôme Lament,

Nicolas Duval Adassovsky, Hervé Ruet

Productrice éditoriale : Florence Chataignier Mars

La rédaction du journal atypique rencontre Claude Lelouch, l'un des réalisateurs les plus emblématiques du cinéma français. Il a marqué l'histoire du septième art en remportant un Oscar et une Palme d'Or grâce au film Un homme et une femme, qui a fait le tour du monde. Face aux journalistes du Papotin, Claude Lelouch s'est livré avec la sincérité et la générosité qu'on lui connaît. Une conversation libre et passionnée autour du cinéma, de l'amour et du temps qui passe. Un moment tendre, profond... et sans filtre, car on peut tout dire au Papotin !

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:45

Les matinales

<p>05:00 Case nuit Okoo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:15 Zoé et Milo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:45 Un jour une question</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Ariane, le fil et le labyrinthe</p> <p>On pense immédiatement au “fil d’Ariane” et à l’astucieux stratagème que la jeune femme met au point pour que Thésée parvienne à ressortir vivant du labyrinthe. On pense moins souvent à la façon dont Thésée l’a abandonnée ensuite sur une île après lui avoir promis le mariage. C’est pourtant très intéressant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:50 Les aventures de Pil</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:50 Potobot</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>07:55 Oscar et Malika OSCAR ET MALIKA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>11:00 Roland Garros</p>
<p>09:05 Un jour une question (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>13:50 CHOUETTE, PAS CHOUETTE LA LICORNE</p> <p>Dis Jaja, tu trouverais chouette toi qu'on te dise ce que tu as le droit d'aimer ou pas ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>09:10 Tout savoir sur L'hippopotame</p> <p>Ambre, jeune fille de 7ans visite la Grande Galerie de l'Évolution du Muséum national d'Histoire naturelle, lorsqu'elle fait une rencontre incroyable. Une petite sphère lumineuse virevolte devant-elle et l'invite à la suivre en Afrique, au bord du fleuve, à la rencontre d'un gros animal court sur pattes, à la peau lisse et à la mâchoire géante ! Avec son air sympathique, l'hippopotame cache aussi un caractère bien trempé...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>14:00 Le cirque Phénix 25 ans</p> <p>Une production Aubes Productions Réalisée par Julien Faustino</p> <p>Depuis vingt-cinq ans, le Cirque Phénix repousse les limites du</p>

<p>spectaculaire. Un quart de siècle d'innovation, de créativité et d'émerveillement. Quinze millions de spectateurs à travers le monde ont vibré au rythme de ces spectacles, marquant des générations entières par l'émotion et la magie du Cirque Phénix. De la Chine à l'Afrique, en passant par l'Amérique du Sud et l'Europe.</p> <p>Pour célébrer cet anniversaire exceptionnel, le Cirque Phénix vous invite à découvrir « Millésime – 25 ans d'audace et d'émotions », un spectacle inédit réunissant les meilleurs artistes qui ont marqué notre histoire et de nouveaux talents qui dessineront l'avenir du cirque.</p> <p>Des acrobaties à couper le souffle, une mise en scène spectaculaire, une intensité artistique hors du commun... Un moment unique !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:25 SCOOBY DOO MYSTERES ASSOCIES LE CHANT DE LA SIRENE</p> <p>Véra se retrouve seule pour le week-end. Elle reçoit un courriel anonyme lui indiquant que des événements étranges se produisent sur une plateforme pétrolière non loin de Crystal Cove. Véra contacte ses amis pour enquêter, mais ceux-ci semblent peu enclins à l'aider...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>18:45 Bluey</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:45 Héros à moitié</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>19:35 Les As de la jungle</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:15 Molusco MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:15 LA COLO Les jolies colonies</p> <p>Le séjour commence mal pour Dylan, qui débarque sans ses affaires, se met rapidement Isabel à dos et doit participer aux activités les plus ennuyeuses. Lorenzo, Emma et Maïssa, eux, défient les grands pour obtenir une meilleure chambre. Mais un mystérieux totem magique pourrait faire pencher la balance...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>16:50 Okoo-koo</p>	<p>20:45 Basique, l'hebdo Emission du dimanche 24 mai (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>21:00 Comédies musicales made in France</p> <p>Un documentaire réalisé par Christophe David Ecrit par Julien Baldacchino et Christophe David Une production Roche Productions Producteur : Dominique Tibi Avec la participation de France Télévisions Avec le soutien de la Sacem et du Centre national du cinéma et de l'image animée</p> <p>« Starmania », « Notre-Dame de Paris », « Les Dix Commandements », « Roméo et Juliette »... Année après année, tube après tube, avec ses mises en scène et ses chorégraphies grandioses, la comédie musicale a su s'imposer dans le coeur des</p>

<p>Français...</p> <p>Ce documentaire raconte la grande histoire des comédies musicales made in France.</p> <p>« L'envie d'aimer », « Le Temps des cathédrales », « Quand on arrive en ville », « Je fais de toi mon essentiel » : autant de titres issus de comédies musicales françaises qui nous ont fait vibrer, danser, chanter.</p> <p>De « Starmania » aux superproductions des années 2000, des salles parisiennes aux Zéniths de province, c'est la création d'un genre à la française que ce documentaire retrace. Une histoire faite de succès, de tâtonnements et de tentatives avortées, de chansons culte et d'artistes célèbres, de grands moments et de pépites oubliées.</p> <p>Viviers de talents, machines à tubes intemporels, les comédies musicales ont contribué et contribuent encore à écrire les grandes heures de la variété francophone, à travers des oeuvres qui font aujourd'hui partie de notre patrimoine commun.</p> <p>Extraits de spectacles, passages télévisés, making-of nous racontent cette histoire, de la scène aux coulisses, tandis que les témoignages de ceux qui les ont faites et les ont portées sur scène nous livrent des anecdotes inédites sur ces oeuvres qui ont traversé les générations.</p> <p>Interprètes de tubes intemporels, producteurs et créateurs qui ont lancé les grandes tendances des spectacles musicaux, ils ont marqué les esprits par leurs spectacles et leurs prestations.</p> <p>Tendres, drôles, émouvants, leurs souvenirs redonnent vie aux grands moments des comédies musicales et font découvrir au public les facettes insoupçonnées de la création.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>de grandes émotions.</p> <p>Participer à l'Eurovision, c'est une aventure hors du commun pour tous les participants.</p> <p>Miroir du monde et lien entre les peuples, nous verrons aussi comment le concours a bousculé les mentalités pour se transformer en une grande fête de la tolérance et de la liberté.</p> <p>À travers un documentaire entièrement constitué d'images d'archives, nous reviendrons sur la Grande Histoire de la plus prestigieuse compétition musicale jamais organisée.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:40</p> <p>70 ans d'Eurovision</p> <p>La Grande histoire du concours</p> <p>Une production ADLTV</p> <p>Ecrit et proposé par Philippe Thuillier</p> <p>Réalisé par Bastien Gennatiempo</p> <p>Cette année, le concours Eurovision de la chanson fête ses 70 ans.</p> <p>« L'Eurovision Song Contest » est devenu un phénomène planétaire : jugé kitsch, voire désuet, il y a quelques années... Aujourd'hui, les artistes rivalisent de créativité pour défendre leur pays et leur chanson et offrir le plus grand show à plus de 200 millions de téléspectateurs.</p> <p>Costumes, scénographies, effets visuels, moyens techniques, réalisation... c'est l'événement musical de l'année.</p> <p>Sept décennies d'Eurovision, c'est une avalanche d'histoires, des succès devenus cultes, des looks qu'on aurait mieux fait d'oublier, c'est aussi des débuts de carrière, parfois internationales, et enfin</p>	<p>00:30</p> <p>Stories</p> <p>Production France.tv Studio</p> <p>Coréalisation Romain Rachline Borgeaud & Jean-Marie Vaude</p> <p>Metteur en scène, chorégraphe, compositeur et parolier : Romain Rachline Borgeaud</p> <p>Première création originale de la RB Dance Company, Stories est un spectacle entièrement dansé et narratif conçu par Romain Rachline Borgeaud. À l'image de la RB Dance Company, il allie tradition et modernité en mélangeant les genres et donne aux claquettes une impulsion nouvelle.</p> <p>Le spectacle retrace l'histoire d'Icare, un jeune acteur dont les films connaissent un franc succès et qui, dans l'ombre, subit l'ascendance oppressante de son réalisateur. Après une dispute avec ce dernier, le jeune homme se retrouve prisonnier du film qui le lie au cinéaste.</p> <p>Sur scène, 10 artistes interprètent tour à tour les différents personnages de l'intrigue et suivent le destin du protagoniste Icare, héros malheureux qui se retrouve prisonnier d'un rôle qu'il subit. Les différents tableaux aux univers contrastés prennent vie dans une scénographie constamment en mouvement conçue par Federica Mugnai et mise en lumière avec finesse par Alex Hardellet.</p> <p>L'esthétique des costumes créés par Margaux Ponsard et Janie Loriault est à l'équilibre entre les années 1940 et notre époque, dans la continuité de l'alliage de tradition et de modernité au cœur du travail de la compagnie.</p> <p>Élégance, énergie et audace se mêlent pour donner vie à un spectacle au rythme effréné porté par une partition spécialement composée par Romain Rachline Borgeaud.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<p>01:40 Génération Paname Émission du vendredi 27 septembre 2024</p> <p>Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot Réalisation: Gautier&Leduc Animation: Mathieu Madénian</p> <p>Génération Paname, animé par Mathieu Madénian, revient à l'antenne avec un nouveau show capté à La Cigale. L'humoriste présente sa soirée de stand-up au cours de laquelle il accueille sur scène la fine fleur de l'humour français.</p> <p>Au cours de l'émission, 9 artistes vont se succéder sur scène pour vous faire rire.</p> <p>Ce programme humoristique braque les projecteurs sur la toute nouvelle génération de comiques formés au Paname Art Café, « la maison mère » du stand-up hexagonal.</p> <p>Depuis sa création en 2009, cette scène mythique a vu débiter des artistes aussi talentueux et variés que Mathieu Madénian, Norman, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary, pour ne citer qu'eux.</p> <p>Avec ce nouveau numéro de Génération Paname, nous continuons de découvrir de jeunes artistes qui incarnent le stand-up 2.0, tels que Solay, Ike, Romain Raulin, Alfred H, Imen Lahmar, Simon Pintault, Sacko Camara, Alain Doumbia, Thomas Sii.</p> <p>Certains seront peut-être les révélations de demain.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Chougar, Tareek, David Azencot, Maoulé, Gaetan Husson, Mahaut Drama.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>02:45 Génération Paname Emission du vendredi 13 septembre 2023</p> <p>Au cours de l'émission, 9 artistes vont se succéder sur scène pour vous faire rire.</p> <p>Ce programme humoristique braque les projecteurs sur la toute nouvelle génération de comiques formés au Paname Art Café, « la maison mère » du stand-up hexagonal.</p> <p>Depuis sa création en 2009, cette scène mythique a vu débiter des artistes aussi talentueux et variés que Mathieu Madénian, Norman, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary, pour ne citer qu'eux.</p> <p>Avec ce nouveau numéro de Génération Paname, nous continuons de découvrir de jeunes artistes qui incarnent le stand-up 2.0, tels que Tony Saint Laurent, Timothé Poissonnet, Sandra Miso, Arezki</p>	<p>03:50 Stromae en intimité (reprise)</p> <p>Tourné en septembre 2022 au lac de l'Axe Majeur de Cergy Coproductio n : Pantheon Films/ Universal Music France et la Blogothèque Réalisation : David Ctiborsky</p> <p>"Multitude", le 3ème album de Stromae, a été une aventure exceptionnelle, marquée par un succès critique et commercial retentissant : plus de 870 000 exemplaires vendus à travers le monde, de nombreuses certifications (triple disque de platine en France, en Belgique et à l'international) et de multiples parutions dans des médias prestigieux tels que le New York Time, Rolling Stone, NPR ou encore Pitchfork.</p> <p>Stromae a également captivé de nombreux plateaux de télévision de renom, de Jimmy Fallon à Tiny Desk, en passant par Jimmy Kimmel et le Late Show de Stephen Colbert.</p> <p>Sans oublier sa prestation au JT où il a marqué les esprits en chantant en plein direct son 2e single, "L'enfer", suscitant ainsi l'émoi de millions de personnes.</p> <p>"Stromae en intimité" est un programme de 52 minutes, tourné en septembre 2022, avant l'annonce (en mai 2023) de l'annulation de la fin de sa tournée. C'est dans le cadre somptueux et atypique du lac de l'Axe Majeur de Cergy que Stromae avait donné rendez vous à une poignée de fans pour une performance en extérieur hors du commun.</p> <p>En marge de sa tournée avant-gardiste Multitude Tour, l'artiste a tenu à offrir un moment d'une rare proximité à son public et nos cameras, accompagné de ses musiciens. Tourné en pleine nature, ce programme est une carte blanche à Stromae, associant live et documentaire. L'artiste se confie et revient sur son parcours, ses succès, ses moments de doutes. D'Orelsan à DJ Snake, en passant par les Black Eyed Peas, plusieurs artistes viennent également compléter ce portrait hors du commun.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>04:45 Les matinales</p>

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	09:15 Zoé et Milo Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour une question Ce programme est disponible en version sous-titrée	09:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Thésée et le minotaure, le héros et le monstre Thésée est rongé par le doute : est-il fils d'Égée ou de Poséidon ? De cette indécision initiale naîtra au moins une autre question : pourquoi a-t-il dit à Ariane qu'il allait l'épouser, alors qu'il était manifestement peu convaincu de l'aimer ? C'est lui qui tuera le Minotaure, aussi appelé Astérion, né des amours d'une humaine et d'un taureau offert par Poséidon, pour mettre fin au sacrifice des jeunes Athéniens. Mais sait-on ce que le Minotaure pensait de ce sacrifice fait en son nom ? Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les aventures de Pil Ce programme est disponible en version sous-titrée	09:50 Potobot Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Oscar et Malika OSCAR ET MALIKA Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:00 Roland Garros Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:05 Un jour une question (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:50 CHOUETTE, PAS CHOUETTE LA MEILLEURE AMIE Dis donc, Toto, tu trouverais ça chouette qu'on te dise avec qui tu peux être copain ou pas ? Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:10 Tout savoir sur La salamandre tachetée Ambre, jeune fille de 7ans visite la Grande Galerie de l'Évolution du Muséum national d'Histoire naturelle, lorsqu'elle fait une rencontre incroyable. Une petite sphère lumineuse virevolte devant-elle et l'invite à la suivre à la rencontre d'une discrète petite créature qui adore les forêts humides au sol couvert de feuilles...Piètre nageuse, la salamandre tachetée ne trempe que rarement ses pattes dans l'eau de la rivière lui préférant largement les escapades à l'assaut des troncs moussus... Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:55 Un jour une question (reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:45 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:00 ASKIP, le collège se la raconte Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:35 Les As de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 THEODOSIA Amnésie Lorsque la barque antique de Ramsès II est prêtée au Musée des Légendes et Antiquités, tout déraile : la magie de Theodosia, les habitudes et souvenirs de chacun... Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue	20:15 LA COLO Duel à la colo Maïssa, obsédée par sa routine quotidienne, entre en conflit avec une autre campeuse, Billie, à propos de leur activité préférée : le téléski nautique. Une mini-olympiade est organisée pour régler le différend. Les monos découvrent que Piou Piou serait le petit-fils de madame Mermont, la directrice. Comment faire pour l'amadouer ? De son côté, Djibril décide de prouver que le totem ne disparaît pas par magie... Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
15:00 Scooby-Doo mystères associés Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:45 Basique, les sessions Sam Sauvage Retrouvez Basique, les sessions sur France 4 ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant. Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:45 Héros à moitié Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 ADN Drame Réalisation : Maïwenn Scénario : Maïwenn et Mathieu Demy Avec Maïwenn Le Besco, Fanny Ardant, Louis Garrel, Dylan Robert, Marine Vacth, Caroline Chaniolleau, Alain Françon, Florent Lacger, Henri-Noël Tabary et Omar Marwan... Sélection officielle - Label Cannes 2020
16:15 Molusco MOLUSCO Ce programme est disponible en version sous-titrée	
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	

<p>Le deuil pousse une femme à une quête d'identité entre la France et l'Algérie.</p> <p>Après la perte de son grand-père, Maïwenn explore son héritage et ses racines algériennes...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>23:25</p> <p>Jeanne Added "Sensational Symphony" à l'Hyper Weekend Festival 2024</p> <p>Production: Morgane Production, Réalisation: Julien Faustino Capté le samedi 27 janvier à l'Auditorium de la Maison de la Radio et de la Musique</p> <p>Jeanne Added, autrice, compositrice, bassiste, interprète, était au cœur d'une soirée exceptionnelle lors de la 3e édition de l'Hyper Weekend Festival de Radio France. Au programme : une proposition de réinterprétation de ses chansons, accompagnée par l'Orchestre philharmonique de Radio France, le tout arrangé par le compositeur Dan Levy, connu du public comme l'un du duo The Dø. Le nom de cette soirée singulière et unique avec Jeanne Added est évidemment inspiré du titre de son 1er album, produit par Dan Levy, Be Sensational, « une injonction sensuelle et puissante à se dépasser elle-même », comme le souligne Didier Varrod, directeur musical des antennes de Radio France à l'initiative de ce festival.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:30</p> <p>Vanessa Paradis, la soirée</p> <p>Un film de Julien Peultier Productrice Panthéon Films : Naëlle Samri Producteur Bangumi : Laurent Bon Producteur éditorial Bangumi : Julien Beau Productrice exécutive Bangumi : Perrine Altman Perrin Production : Panthéon Films & Bangumi Avec la participation de France Télévisions</p> <p>Une soirée événement avec un documentaire exclusif au cœur de la création musicale du dernier album de Vanessa Paradis, prolongé d'un mini-concert inédit enregistré dans l'intimité de ses toutes dernières répétitions.</p> <p>Après sept années de silence discographique, Vanessa Paradis est revenue avec un nouvel album lumineux, "Le retour des beaux jours". Après ses collaborations mythiques avec Serge Gainsbourg, Matthieu Chedid, Benjamin Biolay ou Lenny Kravitz, l'artiste a conçu ce huitième opus avec cette fois-ci un duo d'artiste : Etienne Daho et Jean-Louis Piérot.</p> <p>Pour la première fois, Vanessa Paradis a accepté qu'un regard extérieur accompagne cette création de bout en bout. La chanteuse a ouvert les portes de son intimité artistique au réalisateur Julien Peultier qui, caméra discrète mais complice, a saisi la magie fragile des premiers essais, les fulgurances d'une mélodie trouvée, les doutes, les élans et la complicité fusionnelle qu'elle partage avec Etienne Daho.</p> <p>Le réalisateur tisse le portrait sensible d'une artiste accomplie et d'une exigence rare, mais aussi engagée, passionnée et drôle. Une femme qui ne laisse rien au hasard, mais qui fait de chaque geste un acte de grâce. Vanessa Paradis comme on ne l'a jamais vu.</p> <p>Le documentaire suit près de deux années de création artistique, de la naissance des premières notes à leur révélation publique. Il nous entrainera dans les coulisses du studio d'enregistrement Motorbass à Paris, mais aussi jusqu'au mythique studio Abbey Road à Londres, en passant par les répétitions du live accompagnés de moments de confessions de l'artiste et de ses compagnons de création.</p> <p>Un showcase ultra privé clôturera cette soirée exceptionnelle consacrée à une des artistes majeures de la chanson française.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:55</p> <p>Julien Granel aux Vieilles Charrues 2024</p> <p>Production : Sombrero & Co Réalisation : Thierry Villeneuve</p> <p>Véritable antidote à la grisaille, Julien Granel ensoleille les cœurs et dessine les visages un sourire béat qui ne vous quittera plus !</p> <p>Ce chanteur et musicien excelle dans l'écriture de chansons pop lumineuses, accompagnées de clips délurés et bariolés : depuis sa découverte fondatrice de Mika à l'adolescence, il n'a eu de cesse d'étoffer un wonderland baroque et chatoyant, alliant le cool et la couleur dont « Cooleur », son premier album paru en 2022, est un formidable aboutissement qui viendra assurément faire secouer la tête des cool kids.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p>01:55</p> <p>Oh! Biz'art La Sorcière</p> <p>Un rendez-vous sur le thème de la culture artistique pour les curieux, un petit plaisir pour les érudits, ou encore une découverte pour les plus jeunes.</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:00 Fantasymphony 2 A concert of magic and fire (reprise)</p> <p>Capté au DR Koncerthuset Production : Marie Rørbech Producteur exécutif et concept designer : Nicolai Abrahamsen</p> <p>Le Danish National Symphony Orchestra, sous la direction de Christian Schumann, reprend les plus grandes musiques de l'univers fantasy. Le concert à succès Fantasymphony est de retour au DR Koncerthuset. Plongez dans des musiques épiques issues des plus grands films, séries et jeux de fantasy. L'Orchestre symphonique national danois ouvre les portes de mondes magiques inspirés du Seigneur des Anneaux, Game of Thrones, Le Hobbit, The Witcher, Skyrim, League of Legends, et bien d'autres encore. Avec Tuva Semmingsen, Cassandra Lemoine, Bjørn Fjæstad, David Bateson.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:35 Un été en France : Gautier Capuçon, les coulisses d'une tournée (reprise)</p> <p>Réalisatrice: Laurence Gerbi Production : Electron Libre Productions Le violoncelliste Gautier Capuçon part sur les routes de France pour une tournée unique et inédite, accompagné de 11 jeunes instrumentistes. En coulisses, le public fait connaissance avec un Gautier Capuçon intime : en famille, avec ses pianistes, son équipe et de jeunes musiciens. L'occasion de vivre un festival de musique peu classique, assister à des moments émouvants et cocasses. Gautier Capuçon rencontre son public de plus en plus nombreux, à l'écoute d'un répertoire classique et populaire, et fait découvrir la beauté des villes et villages de France : la Bretagne, les Hauts de France, la Bourgogne jusqu'au final à l'Île de Ré.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:30 Music.Box Cathy Heiting et son quintet</p> <p>Présenté par: Adrien Gavazzi, Nathalie Hayter</p> <p>Alors qu'elle a pratiqué le chant lyrique durant de nombreuses années, Cathy Heiting s'est ensuite résolument tournée vers le</p>	<p>jazz, en trio, puis quatuor et enfin quintet. Cette Marseillaise, remplie de talent et d'humour, entretient une vraie relation de confiance avec ses quatre musiciens, qui participent eux aussi à la composition de son répertoire. Cathy Heiting a fait les premières parties de Michel Legrand, Thomas Dutronc ou encore Didier Lockwood. C'est donc avec un immense plaisir que nous l'accueillons sur la scène de music.box.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:55 Les matinales</p> <hr/>
--	--

<p>05:00 Case nuit Okoo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>13:50 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! S2.16 REPRODUCTION : COMMENT FAIT-ON LES BEBES ?</p> <p>C'est toujours pas sorcier 19/04 : Reproduction : comment fait-on les bébés ? (prog) Max, Cécile et Mathieu explorent des thèmes inédits qui intriguent petits et grands depuis la cabane qui leur sert d'atelier. Apprendre en s'amusant n 'a jamais été aussi simple !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:45 Un jour une question</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>14:25 Les expériences scientifiques de CTPS Fabrique des sables mouvants !</p> <p>Dalil et Mathieu te montrent comment faire des sables mouvants ! Une manière rigolote de découvrir le fluide non newtonien.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:50 Les aventures de Pil</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>14:30 Mission info (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>07:55 Oscar et Malika OSCAR ET MALIKA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>14:40 T'es au top</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>09:00 OKOO-KOO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>15:00 Scooby-Doo mystères associés</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>09:55 Potobot</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>15:45 Héros à moitié</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>11:00 Roland Garros</p>	

<p>16:15 Molusco MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:50 Okoo-koo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 Taratata 100% Live Emission du vendredi 22 mai 2026</p> <p>Animation : Nagui Réalisation : Gérard Pullicino Son : Patrice Cramer Mixage : Jérôme Blondel Production : Banijay Production Media</p>
<p>18:45 Bluey</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Pour ce nouveau numéro, TARATATA réunit des artistes majeurs et des nouvelles voix autour d'un même principe : le live comme terrain de rencontre. Entre performances inédites, duos et premières fois sur le plateau, Nagui permet de découvrir de nouveau les générations et les styles.</p>
<p>19:35 Les As de la jungle</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Pour ouvrir la soirée, Nagui accueille l'un des artistes préférés des Français : Christophe Maé pour interpréter « La lune », un titre inédit extrait de son septième album, Fête foraine, paru en mars dernier, et actuellement en préparation d'une tournée des Zénith. Une chanson dédiée à sa mère, et plus largement à toutes celles qui aiment sans condition.</p>
<p>20:15 LA COLO Un ticket contre la peur</p> <p>Le camp fête son cinquantième anniversaire avec plusieurs surprises. Pour participer, il faut faire un discours en public, ce qui terrifie Djibril, qui rêve pourtant de gagner. Une inspection inattendue met les monos sous pression. Billie, Camille et Piou Piou tentent maladroitement de leur venir en aide. Pendant ce temps, le reste de la bande découvre de drôles de copies du totem dans une boulangerie...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p>Il partage également un duo avec la chanteuse et actrice malienne Fatoumata Diawara sur « Qu'est-ce que t'es belle », reprise du tube de Catherine Ringer et Marc Lavoine, sorti en 1987. Une rencontre sensible entre deux univers portés par une même intensité.</p> <p>Figure incontournable de la scène internationale, l'Irlandais Dermot Kennedy propose « Power Over Me », extrait de Without Fear, qui a conquis le monde entier ainsi que « Funeral », issu de son nouvel album, The Weight Of The Woods, sorti en avril. Deux titres à forte charge émotionnelle, entre pop et folk contemporaine.</p> <p>Gaëtan Roussel présente « Tout s'en va », issu de son sixième opus solo, Marjolaine, paru en novembre. Ce single émouvant et lumineux explore l'absence, le manque et ce sentiment que tout peut disparaître du jour au lendemain. Un morceau qui frappe droit au cœur tout en donnant envie d'aller de l'avant.</p> <p>Le trio mod-rock canadien 2120 signe sa première performance télévisée mondiale avec « All the Words », un titre au groove contagieux sur les non-dits d'une relation.</p>
<p>20:45 Basique, les sessions Helena</p> <p>Retrouvez Basique, les sessions tous les mercredis, en troisième partie de soirée sur Culturebox ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la</p>	<p>Gaëtan Roussel et le groupe 2120 vont reprendre « Quand t'es dans le désert », l'hymne des années 1990 et de toute une génération de Jean-Patrick Capdevielle.</p> <p>Tayc, figure majeure du RnB français et créateur de l'Afrolove, dévoile « Girlfriend », un single sensuel aux mélodies</p>

<p>accrocheuses, inspiré notamment de Michael Jackson. Ce titre est extrait de son prochain album, Joÿa, attendu le 15 mai 2026.</p> <p>The Molotovs, le duo fraternel de rock londonien fait ses débuts sur le plateau avec « Today's Gonna Be Our Day », extrait de leur premier album, Wasted On Youth. Ce morceau nerveux et terriblement accrocheur est un cri de ralliement pour que les jeunes passent à l'action.</p> <p>Enfin, autre première dans l'émission pour le légendaire Bill LaBounty, artiste emblématique de la scène soft rock américaine, qui propose « Livin' It Up », titre devenu culte des années 1980, extrait de son quatrième album sorti en 1982. Une chanson autobiographique qui parle d'un homme qui se sent heureux et a vraiment conscience de vivre le meilleur de sa vie. Il interprète également « Love at the End of the World », extrait de son dernier album.</p> <p>Tout au long de la soirée, Nagui accompagnera les artistes dans des échanges spontanés, entre confidences et regards croisés sur leurs parcours, ponctués de moments acoustiques live inédits.</p> <p>Un numéro où le live s'impose comme un espace de liberté et de rencontre.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Wonder, Patti Smith, Sharleen Spiteri, Lionel Richie, Adele, Phil Collins, Ayo, 50 Cents, Lana Del Rey, Katty Perry, Peter Gabriel, Lady Gaga, Toto, Alicia Keys, Sia, Ed Sheeran, Jamiroquai et plein d'autres encore ! Ce sera l'occasion aussi de rendre hommage à des artistes disparus qui sont passés sur le plateau comme Barry White, David Bowie, France Gall, Johnny Hallyday, Jacques Higelin, Christophe, Nino Ferrer, Joe Cocker, Tina Turner, Alain Bashung, Charles Aznavour, Jane Birkin... Pendant plus de deux heures, laissez-vous transporter par une sélection de performances musicales qui vous toucheront en plein cœur.</p> <p>Préparez-vous à vibrer et à revivre des instants d'émotion pure. Faites de la place dans le salon : l'expérience Taratata vous attend !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:35 Basique, les sessions Nes (I)</p> <p>Retrouvez Basique, les sessions sur France 4 ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>02:00 Nej' à l'Accor Arena</p> <p>Production: Neutra Production Réalisation: Alexandre Buisson</p> <p>Nej' est le surnom que lui donnaient ses grandes sœurs. Depuis son enfance, l'artiste de 29 ans a fait un parcours remarquable. Après avoir abandonné en 2022 son chapeau qui lui permettait de préserver son intimité, Nej' s'est ouverte au monde, et enchaîne désormais les succès avec disques et tournées. Sa passion pour la musique, nourrie par son environnement familial, l'a conduite à des rencontres déterminantes comme celle avec Yannick Noah, qui l'a propulsée sur scène. Après plusieurs collaborations, elle signe un premier succès avec « Emmène-moi » en 2014. Sa carrière a explosé avec des hits comme « Paro », cumulant des millions de streams. Aujourd'hui, épanouie et intrépide, Nej' continue de se surpasser, prête à conquérir de nouveaux sommets musicaux, comme à Bercy, un concert-événement capté le 18 décembre 2023.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:10 Taratata l'histoire</p> <p>Réalisation : Matthieu Jaubert et Jean-Baptiste Bussière Production : Banijay Production Media</p> <p>Depuis sa création, Taratata s'est imposée et distinguée comme l'émission musicale de référence avec plus de 500 émissions, 1 500 artistes, 4 600 lives... et surtout une histoire unique... Au-delà de ces chiffres impressionnants, Taratata incarne 30 ans de découvertes et de fidélité, 30 ans de duos magiques... Cette émission emblématique est devenue un trésor du patrimoine culturel français, gravée à jamais dans notre mémoire collective.</p> <p>Pour l'occasion, revivez le meilleur de Taratata à travers un documentaire exceptionnel regroupant près de 200 extraits marquants qui ont fait le succès de l'émission. Moments suspendus, duos ou trios surprenants, performances a capella ou acoustiques, instants d'une élégance infinie, moments d'une rare puissance ... Ce condensé de musique vous fera revivre les temps forts entre artistes aux univers parfois totalement différents.</p> <p>Pendant 30 ans, les plus grands noms de la musique française et internationale ont foulé le plateau mythique de Taratata, créant des souvenirs impérissables : Céline Dion, Jean-Jacques Goldman, Alain Souchon, Zazie, Bernard Lavilliers, Jean-Louis Aubert, Pascal Obispo, Raphaël, MC Solaar, M, Shaka Ponk, Yaël Naïm, Juliette Armanet, Vianney, Hoshi, Grand Corps Malade, Vanessa Paradis, Julien Doré, Indochine, Mika, Eddy Mitchell à Stevie</p>	

04:05
Emporte la nuit
Aliocha Schneider

Réalisation : Sami Battikh
Production : Sourdoreille Production

Un live qui commence en pleine nuit et se termine en plein jour, c'est le défi que propose la collection Emporte La Nuit.

Après les sessions de Silly Boy Blue et November Ultra, c'est au tour du musicien Aliocha Schneider de nous embarquer dans son univers solaire.

L'ultra talentueux artiste Franco-Canadien dévoile depuis le port de Marseille son dernier album « Ensemble » pour la collection Emporte la nuit. Des chansons aux accents folk, indie et rock sur l'amour, l'intimité et les relations à distance. Après deux très beaux albums en anglais, Aliocha Schneider se livre cette fois en français. Sa musique se colore de nouvelles influences : les sonorités sensuelles de Mac Miller, JJ Cale, ou Shuggie Otis viennent s'ajouter à l'esprit dylanésque présent depuis ses débuts.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
Les matinales

<p>05:00 Case nuit Okoo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:45 Un jour une question</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:15 Zoé et Milo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:50 Les aventures de Pil</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Orphée, le héros qui revient des enfers</p> <p>Orphée et Eurydice incarnent l'exemple d'un amour si fort et pur qu'il peut vaincre la mort... et aussi celui d'un amour tragique, car les histoires d'amour finissent mal en général.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>07:55 Oscar et Malika OSCAR ET MALIKA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:50 Potobot</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>09:05 Un jour une question (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>11:00 Roland Garros</p>
<p>09:10 Tout savoir sur Le grand héron</p> <p>Ambre, jeune fille de 7ans visite la Grande Galerie de l'Évolution du Muséum national d'Histoire naturelle, lorsqu'elle fait une rencontre incroyable. Une petite sphère lumineuse virevolte devant-elle et l'invite à la suivre à la rencontre du grand héron. Avec son long bec jaune et pointu et ses magnifiques plumes bleues-gris, c'est un habitué des rives des lacs et des marais. Cet oiseau est capable de rester immobile comme une statue pendant des heures...avant de saisir sa proie en un éclair...Avez-vous déjà vu une colonie de héron dans les arbres ? Non ? C'est le moment de suivre cette aventure...</p>	<p>13:50 CHOUETTE, PAS CHOUETTE LA COQUETTE</p> <p>Dis donc, Baba, tu trouverais ça chouette qu'on te dise à quoi tu dois ressembler ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>13:55 Un jour une question (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<p>14:00 ASKIP, le collège se la raconte</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:35 THEODOSIA Nouveau départ</p> <p>Théodosia doit affronter une terrible épreuve qu'elle n'avait pas vue venir : sa première rentrée scolaire.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p>19:35 Les As de la jungle</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:00 Scooby-Doo mystères associés</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:15 LA COLO Panique à la colo</p> <p>Emma ment à ses amis pour participer au concours de cerf-volant avec Dylan. Mais quand son mensonge est découvert, ses relations en pâtissent. Pendant ce temps, les monos cherchent un animal sauvage qui sème le désordre dans la colo. Maïssa est dépitée ne pas avoir encore reçu le totem...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>15:45 Héros à moitié</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>20:45 Basique, les sessions Solaan</p> <p>Retrouvez Basique, les sessions sur France 4 ! Trois titres en live enregistrés au FGO Barbara et interprétés par de jeunes talents qui feront la scène musicale de demain ou par des artistes confirmés à l'univers foisonnant.</p>
<p>16:15 Molusco MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>16:50 Okoo-koo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 How to have sex (I)</p> <p>Drame - 2023 Réalisation et scénario : Molly Manning Walker Avec Mia McKenna Bruce, Lara Peake, Enva Lewis, Shaun Thomas... Prix Un Certain Regard au Festival de Cannes 2023</p> <p>How to have sex suit le vertige de Tara face à la pression du groupe et au consentement lors d'un été de fête déchaînée. Afin de célébrer la fin du lycée, Tara, Skye et Em s'offrent leurs premières vacances entre copines dans une station méditerranéenne ultra fréquentée. Le trio compte bien enchaîner les fêtes, cuites et nuits blanches, en compagnie de colocos anglais rencontrés à leur arrivée. Pour la jeune Tara, ce voyage de tous les</p>
<p>18:45 Bluey</p>	

<p>excès a la saveur électrisante des premières fois... jusqu'au vertige. Face au tourbillon de l'euphorie collective, est-elle vraiment libre d'accepter ou de refuser chaque expérience qui se présentera à elle ?</p>	<p>Alcaraz, Rafael Nadal, Coco Gauff, Gaël Monfils, Arthur Fils, Elina Svitolina, Caroline Garcia, Stan Wawrinka, Loïs Boisson, Tokito Oda, Stéphane Houdet, Michaël Jeremiasz, Justine Henin, Alizé Cornet.</p>
<p>Déconseillé aux moins de 12 ans</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p>23:10 Roland-Garros, entre les lignes Sur le fil</p>
<p>22:30 Roland-Garros, entre les lignes Une nouvelle ère</p>	<p>Une série documentaire de Julien Bossenie et Yann L'Hénoret Production : QUAD LAB et Fédération française de tennis Avec la participation de France Télévisions</p>
<p>Une série documentaire de Julien Bossenie et Yann L'Hénoret Production : QUAD LAB et Fédération française de tennis Avec la participation de France Télévisions</p>	<p>Pendant trois semaines à Roland-Garros, tous partagent le même défi : être à la hauteur de l'héritage laissé par leurs prédécesseurs. Pour la première fois, les caméras s'invitent là où personne n'avait encore filmé : direction du tournoi, arbitres, jeunes espoirs unissent leurs forces dans une quête commune d'excellence, déterminés à faire honneur à ceux qui ont façonné la légende.</p>
<p>Pendant trois semaines à Roland-Garros, tous partagent le même défi : être à la hauteur de l'héritage laissé par leurs prédécesseurs. Pour la première fois, les caméras s'invitent là où personne n'avait encore filmé : direction du tournoi, arbitres, jeunes espoirs unissent leurs forces dans une quête commune d'excellence, déterminés à faire honneur à ceux qui ont façonné la légende.</p>	<p>L'édition 2025 marque un véritable tournant. Des adieux de Rafael Nadal à la finale historique entre Carlos Alcaraz et Jannik Sinner, le tournoi scelle sous nos yeux la nouvelle génération du tennis mondial. La série suit en parallèle ceux qui s'affrontent sur les courts et ceux qui, dans l'ombre, rendent l'événement possible.</p>
<p>L'édition 2025 marque un véritable tournant. Des adieux de Rafael Nadal à la finale historique entre Carlos Alcaraz et Jannik Sinner, le tournoi scelle sous nos yeux la nouvelle génération du tennis mondial. La série suit en parallèle ceux qui s'affrontent sur les courts et ceux qui, dans l'ombre, rendent l'événement possible.</p>	<p>Pour la nouvelle génération française, l'enjeu est immense : le numéro un Arthur Fils et la révélation Loïs Boisson doivent prouver qu'ils peuvent incarner les espoirs d'un pays face aux plus grands. En coulisses, pendant trois semaines, la directrice du tournoi, Amélie Mauresmo, fait face à une succession d'imprévus : pannes techniques, météo capricieuse, tempêtes médiatiques ; chaque décision peut changer le cours de l'histoire.</p>
<p>Pour la nouvelle génération française, l'enjeu est immense : le numéro un Arthur Fils et la révélation Loïs Boisson doivent prouver qu'ils peuvent incarner les espoirs d'un pays face aux plus grands. En coulisses, pendant trois semaines, la directrice du tournoi, Amélie Mauresmo, fait face à une succession d'imprévus : pannes techniques, météo capricieuse, tempêtes médiatiques ; chaque décision peut changer le cours de l'histoire.</p>	<p>Des coulisses aux moments les plus exposés, des ramasseurs de balles aux projecteurs de la finale, cette série nous plonge au cœur de la mécanique d'un événement hors norme, où le droit à l'erreur n'existe pas. Offrant un accès inédit aux coulisses du tournoi, elle révèle l'envers du décor, des joueurs sur le court à l'organisation dans l'ombre. Au centre, une figure clé : Amélie Mauresmo, cheffe d'orchestre d'un dispositif sous tension permanente. Match après match, incident après incident, la série montre comment chaque détail déclenche une chaîne de décisions et fait monter la pression à tous les niveaux.</p>
<p>Des coulisses aux moments les plus exposés, des ramasseurs de balles aux projecteurs de la finale, cette série nous plonge au cœur de la mécanique d'un événement hors norme, où le droit à l'erreur n'existe pas. Offrant un accès inédit aux coulisses du tournoi, elle révèle l'envers du décor, des joueurs sur le court à l'organisation dans l'ombre. Au centre, une figure clé : Amélie Mauresmo, cheffe d'orchestre d'un dispositif sous tension permanente. Match après match, incident après incident, la série montre comment chaque détail déclenche une chaîne de décisions et fait monter la pression à tous les niveaux.</p>	<p>Une série documentaire où, sur le terrain comme dans les coulisses, tout se joue entre les lignes.</p>
<p>Une série documentaire où, sur le terrain comme dans les coulisses, tout se joue entre les lignes.</p>	<p>Avec la participation d'Amélie Mauresmo, Yannick Noah, Carlos Alcaraz, Rafael Nadal, Coco Gauff, Gaël Monfils, Arthur Fils, Elina Svitolina, Caroline Garcia, Stan Wawrinka, Loïs Boisson, Tokito Oda, Stéphane Houdet, Michaël Jeremiasz, Justine Henin,</p>
<p>Avec la participation d'Amélie Mauresmo, Yannick Noah, Carlos</p>	

<p>Alizé Cornet.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:35 Roland-Garros, entre les lignes À bout de souffle</p> <p>Une série documentaire de Julien Bossenie et Yann L'Hénoret Production : QUAD LAB et Fédération française de tennis Avec la participation de France Télévisions</p> <p>Pendant trois semaines à Roland-Garros, tous partagent le même défi : être à la hauteur de l'héritage laissé par leurs prédécesseurs. Pour la première fois, les caméras s'invitent là où personne n'avait encore filmé : direction du tournoi, arbitres, jeunes espoirs unissent leurs forces dans une quête commune d'excellence, déterminés à faire honneur à ceux qui ont façonné la légende.</p> <p>L'édition 2025 marque un véritable tournant. Des adieux de Rafael Nadal à la finale historique entre Carlos Alcaraz et Jannik Sinner, le tournoi scelle sous nos yeux la nouvelle génération du tennis mondial. La série suit en parallèle ceux qui s'affrontent sur les courts et ceux qui, dans l'ombre, rendent l'événement possible.</p> <p>Pour la nouvelle génération française, l'enjeu est immense : le numéro un Arthur Fils et la révélation Loïs Boisson doivent prouver qu'ils peuvent incarner les espoirs d'un pays face aux plus grands. En coulisses, pendant trois semaines, la directrice du tournoi, Amélie Mauresmo, fait face à une succession d'imprévus : pannes techniques, météo capricieuse, tempêtes médiatiques ; chaque décision peut changer le cours de l'histoire.</p> <p>Des coulisses aux moments les plus exposés, des ramasseurs de balles aux projecteurs de la finale, cette série nous plonge au cœur de la mécanique d'un événement hors norme, où le droit à l'erreur n'existe pas. Offrant un accès inédit aux coulisses du tournoi, elle révèle l'envers du décor, des joueurs sur le court à l'organisation dans l'ombre. Au centre, une figure clé : Amélie Mauresmo, cheffe d'orchestre d'un dispositif sous tension permanente. Match après match, incident après incident, la série montre comment chaque détail déclenche une chaîne de décisions et fait monter la pression à tous les niveaux.</p> <p>Une série documentaire où, sur le terrain comme dans les coulisses, tout se joue entre les lignes.</p> <p>Avec la participation d'Amélie Mauresmo, Yannick Noah, Carlos Alcaraz, Rafael Nadal, Coco Gauff, Gaël Monfils, Arthur Fils, Elina Svitolina, Caroline Garcia, Stan Wawrinka, Loïs Boisson, Tokito Oda, Stéphane Houdet, Michaël Jeremiasz, Justine Henin, Alizé Cornet.</p>
<p>23:55 Roland-Garros, entre les lignes Une place à prendre</p> <p>Une série documentaire de Julien Bossenie et Yann L'Hénoret Production : QUAD LAB et Fédération française de tennis Avec la participation de France Télévisions</p> <p>Pendant trois semaines à Roland-Garros, tous partagent le même défi : être à la hauteur de l'héritage laissé par leurs prédécesseurs. Pour la première fois, les caméras s'invitent là où personne n'avait encore filmé : direction du tournoi, arbitres, jeunes espoirs unissent leurs forces dans une quête commune d'excellence, déterminés à faire honneur à ceux qui ont façonné la légende.</p> <p>L'édition 2025 marque un véritable tournant. Des adieux de Rafael Nadal à la finale historique entre Carlos Alcaraz et Jannik Sinner, le tournoi scelle sous nos yeux la nouvelle génération du tennis mondial. La série suit en parallèle ceux qui s'affrontent sur les courts et ceux qui, dans l'ombre, rendent l'événement possible.</p> <p>Pour la nouvelle génération française, l'enjeu est immense : le numéro un Arthur Fils et la révélation Loïs Boisson doivent prouver qu'ils peuvent incarner les espoirs d'un pays face aux plus grands. En coulisses, pendant trois semaines, la directrice du tournoi, Amélie Mauresmo, fait face à une succession d'imprévus : pannes techniques, météo capricieuse, tempêtes médiatiques ; chaque décision peut changer le cours de l'histoire.</p> <p>Des coulisses aux moments les plus exposés, des ramasseurs de balles aux projecteurs de la finale, cette série nous plonge au cœur de la mécanique d'un événement hors norme, où le droit à l'erreur n'existe pas. Offrant un accès inédit aux coulisses du tournoi, elle révèle l'envers du décor, des joueurs sur le court à l'organisation dans l'ombre. Au centre, une figure clé : Amélie Mauresmo, cheffe d'orchestre d'un dispositif sous tension permanente. Match après match, incident après incident, la série montre comment chaque détail déclenche une chaîne de décisions et fait monter la pression à tous les niveaux.</p> <p>Une série documentaire où, sur le terrain comme dans les coulisses, tout se joue entre les lignes.</p> <p>Avec la participation d'Amélie Mauresmo, Yannick Noah, Carlos Alcaraz, Rafael Nadal, Coco Gauff, Gaël Monfils, Arthur Fils, Elina Svitolina, Caroline Garcia, Stan Wawrinka, Loïs Boisson, Tokito Oda, Stéphane Houdet, Michaël Jeremiasz, Justine Henin, Alizé Cornet.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<p>01:15 Top Comedy Club Montpellier - Le Redline</p> <p>Production: Kader Aoun Productions Production exécutive: Olivier Rodot Réalisation: Gautier&Leduc Présenté par Mathieu Madénian</p> <p>Mathieu Madénian propose une tournée dans les Comedy Club de France.</p> <p>Ce programme humoristique inédit braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents Comedy Club à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d'échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes.</p> <p>Pour cette première soirée, Mathieu Madénian nous emmène au Montpellier Redline. Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Baptiste Tincl, Camille Tissot, Driss, Hamzouz, Hayrane, Islem, Lucas, Naimovic, Thomas Sii et Yoan Lesavre.</p> <p>Une heure de rire, la règle d'or du vendredi soir sur Culturebox !</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>03:45 Chalamanian, à la poursuite de Timothée Chalamet (reprise)</p> <p>Réalisation : Pierre Paul Puljiz Incarnation : Antoinette Love Production : Tamara Films et Carole Chassaing Avec le soutien du CNC Avec la participation de France Télévisions</p> <p>Quand un concours de sosies de Timothée Chalamet à New York devient viral après la participation surprise de l'acteur lui-même, Antoinette Love, « chalamologue » française, décide de lancer son propre concours en France. Entre rencontres avec des experts, péripéties inattendues et quête d'une rencontre ultime avec Chalamet, son aventure devient un portrait drôle et touchant de la vie de l'acteur.</p> <p>En seulement quelques années, Timothée Chalamet est passé du statut de jeune talent prometteur à celui d'icône mondiale, adulé par des millions de fans et célébré par les plus grands réalisateurs. Ce documentaire explore les multiples facettes de l'acteur, mais aussi le phénomène qu'il incarne : la « chalamanian ». Mêlant analyse et légèreté, le film cherche à comprendre pourquoi et comment Timothée Chalamet fascine autant, et ce qu'il représente pour sa génération.</p>
<p>02:30 Top Comedy Club Marseille - L'art dû</p> <p>Animation : Mathieu Madénian Réalisation : Gautier&Leduc Production : Kader Aoun Productions Production exécutive : Olivier Rodot En partenariat avec Rire & Chansons</p> <p>Mathieu Madénian propose une tournée dans les Comedy Club de France. Des soirées Culturebox entièrement consacrées au stand-up, durant lesquelles il accueille sur scène des nouveaux talents de l'humour !</p> <p>Ce programme humoristique braque les projecteurs sur une toute nouvelle génération de comiques. Il fait découvrir aux téléspectateurs différents Comedy Club à travers la France, permet de rencontrer des artistes émergents, d'échanger avec eux sur leur processus créatif et de partager des anecdotes.</p> <p>Pour cette soirée, Mathieu Madénian nous emmène au L'art dû à Marseille. Sur scène, le public aura l'occasion de découvrir Amy London, Laurent Febvay, Merwan Sali, Anais Gilles, Debo Toledano, Julien BT, Lisa Mapola, Pascal Tino, Sofiane M'Barki et Bedou.</p>	<p>À travers le regard décalé et sarcastique d'Antoinette Love, « chalamologue » autoproclamée et figure des réseaux sociaux, le film allie humour, analyse et témoignages d'experts pour décortiquer ce qui fait de Timothée Chalamet une icône. Le documentaire revient sur les moments clés de la carrière de Chalamet, depuis ses débuts dans Call Me By Your Name, qui ont marqué un tournant dans sa vie, jusqu'à ses choix artistiques audacieux entre films indépendants, blockbusters comme Dune, comédie musicale avec Wonka et maintenant biopic avec Bob Dylan : Un parfait inconnu.</p> <p>Au fil de cette aventure, Antoinette Love nous plonge dans l'univers des fans, des médias et des tapis rouges, tout en dressant un portrait drôle et touchant de l'acteur. Entre admiration sincère, analyse critique et péripéties inattendues, le film propose une immersion fascinante dans un phénomène culturel qui dépasse le cinéma pour interroger la société contemporaine.</p> <p>Avec :</p> <p>Miles Mitchell - Gagnant du concours de sosies de Timothée Chalamet à New York Bryan Ferreira - Journaliste style GQ France Jérémy Piette - Journaliste et réalisateur Adam Sanchez - Journaliste culture GQ France Anastasia - Fan, gérante de la communauté TchalametRU (Fan Club Russe)</p>

<p>Aline Laurent-Mayard - Autrice de Libérés de la masculinité, comment Timothée Chalamet m’a fait croire à l’homme nouveau</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:35 Moonwalk Panayotis Pascot</p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar rencontre Panayotis, qui évoque sa double vie à la télé et au lycée, ses doutes et remises en question, les filles et l'insécurité.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:55 Les matinales</p> <hr/>	
---	--

<p>05:00 Case nuit Okoo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:45 Un jour une question</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:15 Zoé et Milo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>06:50 Les aventures de Pil</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Scylla, de nymphe à monstre marin</p> <p>Jeune nymphe transformée en monstre marin en guise de punition, ou relief côtier générant des naufrages ? L'occasion de se demander au passage pourquoi les monstres mythologiques sont si souvent féminins.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>07:55 Oscar et Malika OSCAR ET MALIKA</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>09:50 Potobot</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>09:05 Un jour une question (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>11:00 Roland Garros</p>
<p>09:10 Tout savoir sur L'esturgeon blanc</p> <p>Ambre, jeune fille de 7ans visite la Grande Galerie de l'Évolution du Muséum national d'Histoire naturelle, lorsqu'elle fait une rencontre incroyable. Une petite sphère lumineuse virevolte devant-elle et l'invite à la suivre à la découverte du plus gros poisson d'eau douce d'Amérique du nord : l'esturgeon blanc Ce géant, qui peut mesurer jusqu'à 6 mètres de long et peser 800 kg est aussi capable de vivre jusqu'à 100 ans, ce qui est exceptionnel chez les poissons ! Quant à sa peau, elle est couverte d'une véritable armure. Serait-ce pour protéger ses œufs si précieux qu'on appelle caviar ?</p>	<p>13:50 CHOUETTE, PAS CHOUETTE LA BRICOLEUSE</p> <p>Dis, Wawa ! Tu trouves ça chouette de refuser que Lulu essaye de réparer ton vélo juste parce qu'elle est une fille ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>13:55 Un jour une question (reprise)</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>14:00 ASKIP, le collège se la raconte</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>14:35 THEODOSIA Invasion au musée</p> <p>La barque de Ramsès II libère un fléau diabolique et grouillant dans le Musée des Légendes et Antiquités.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p>15:00 Scooby-Doo mystères associés</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>15:45 Héros à moitié</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>16:15 Molusco MOLUSCO</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>16:50 Okoo-koo</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>18:45 Bluey</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>19:35 Les As de la jungle</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>20:15 LA COLO Les maudites colonies</p> <p>Lorenzo, qui déteste être seul, s'inquiète lorsqu'il réalise que certains de ses amis font le mur sans lui. Pour ne pas rester de côté, il entre en compétition avec Dylan pour savoir qui Emma choisira d'inviter. Pendant ce temps, Arthur et Billie se lancent un défi improbable : faire rire Piou Piou contre son gré. Quant à Maïssa, elle reçoit le "poisseux", une version maléfique du totem, et accumule les malchances...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p>20:45 Basique, l'hebdo Emission du dimanche 17 mai (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>21:00 Gautier Capuçon à l'Olympia</p> <p>Capté le 26 février 2024 Production Electron Libre Productions avec la participation de France Télévisions Réalisation Julien Faustino Orchestre Lamoureux Dirigé par Johanna Malangré Violoncelle Gautier Capuçon Piano Jérôme Ducros</p> <p>Voyagez en musique avec Culturebox et le violoncelliste Gautier Capuçon accompagné de l'Orchestre Lamoureux dirigé par la cheffe d'orchestre Johanna Malangré et du pianiste Jérôme Ducros. Ensemble, ils reprendront les titres du dernier album de Gautier Capuçon. Enregistré à l'Olympia, ce concert est comme un carnet de voyage</p>
---	---

<p>dédié à Paris, une ville à la fois cosmopolite, poétique et culturelle à qui Gautier Capuçon voue une adoration particulière. Personnalité publique et créateur d'institutions, le musicien français de 42 ans à la carrière internationale et reconnue comme l'un des plus grands violoncellistes de son temps a sorti son dernier album à la fin de l'année 2023 intitulé « Destination Paris ». Le classique côtoie la variété, les comédies musicales et même les bandes originales de film. Et c'est une véritable volonté de Gautier Capuçon : "Je fais une hiérarchie entre une musique qui donne de l'émotion et une musique qui n'en donne pas. Après, il y a des langages différents, mais ça reste un partage d'émotions". "La Foule" d'Édith Piaf, "Les Champs-Élysées" de Joe Dassin ou encore "La Bohème" de Charles Aznavour sont des chansons incontournables lorsque l'on veut rendre hommage à Paris. Mais l'une des belles surprises de ce concert à l'Olympia, est un titre inédit, avec paroles, de Jean-Jacques Goldman : "Pense à nous". Un rêve éveillé pour Gautier Capuçon : "Je ne le connaissais pas. J'étais fan depuis mon enfance et je rêvais depuis quelques années de lui demander d'écrire quelque chose pour moi. Je lui ai envoyé un e-mail en lui racontant mon projet avec les enfants. Et donc je lui parle de ce projet, de lui demander d'écrire un titre joyeux, qui rassemble. Il m'a répondu et on a travaillé ensemble. Il était là pendant l'enregistrement".</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Accompagné des pianistes : Frank BRALEY, Jérôme DUCROS et Samuel PARENT</p> <p>De 9 jeunes instrumentistes choisis sur audition : Stella ALMONDO et Yiheng WANG - pianistes Maxime GRIZARD - Violoncelliste Léon HAFFNER et Quentin VOGEL - violonistes Gatien LERAY et Coline MOREAU - altistes Sarah JÉGOU-SAGEMAN - violoniste et Karen KURONUMA - pianiste</p> <p>Et la participation de l'association ORCHESTRE À L'ÉCOLE du collège Paul LANGEVIN de Romilly-sur-Seine</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>23:40 Music.Box Elise Vassallucci (I)</p> <p>Présenté par : Thibaut Rysman, Nathalie Hayter</p> <p>Son premier album s'intitule "Capharnaüm" en référence à sa chambre d'enfant qui l'a vue composer ses premiers textes et ses premières mélodies. Entre jazz et chanson française, Elise Vassallucci nous emmène dans un univers empreint de mystère et de poésie. Déjà repérée par France Musique ou encore FIP, la jeune femme navigue entre Paris, Aix-en-Provence et Marseille.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>00:05 " Roots " Nemanja Radulovic - un voyage musical autour du monde</p> <p>Captation de concert produit par Neutra Production, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisateur : Sébastien Lefebvre. Belgrade, juillet 2023, le célèbre violoniste Nemanja Radulovic est envahi par le trac. Il a joué pourtant dans les plus grandes salles du monde avec les plus grands artistes. Mais ce 4 juillet 2023 est pour lui une date à part. Il joue dans son pays devant 10 000 personnes dans un stade où jamais la musique classique n'a résonné. Accompagné de ses fidèles musiciens de l'orchestre franco-serbe « Double sens », Nemanja Radulovic nous invite à le suivre dans un tour du monde musical de 22 morceaux traditionnels qui nous transporte du Japon à la Moldavie en passant par la France, la Chine et bien d'autres pays.</p>
<p>22:45 Gautier Capuçon - Symphonie d'un été en France</p> <p>Gautier Capuçon, violoncelliste international, vous emmène dans une aventure musicale exceptionnelle : « Symphonie d'Un Été en France ».</p> <p>À travers ce documentaire, découvrez la tournée itinérante dont il est à l'initiative, accompagné de jeunes musiciens talentueux venus de toute la France.</p> <p>De la Manche au Finistère, de la Moselle aux Vosges, Gautier Capuçon et sa troupe sillonnent les petites communes pour partager des concerts gratuits en plein air et la magie de la musique classique pour tous. Le documentaire vous plonge dans les coulisses de cette aventure artistique et solaire : répétitions, joies, imprévus, rires, émotions et rencontres.</p> <p>Des étapes phares dans des lieux d'exception : - Avranches, au pied du Mont-Saint-Michel (Manche) - L'Isle-Adam, surnommé par Balzac « Mon paradis terrestre » (Val d'Oise) - Hombourg-Budange, sur les terres de son château (Moselle) - Vittel sous l'historique galerie thermale du 18ème (Vosges) - Clohars-Carnoët, Le Pouldu, terre d'inspiration de Paul Gauguin (Finistère)</p> <p>« Symphonie d'Un Été en France », c'est un festival itinérant à taille humaine, l'aventure généreuse de Gautier CAPUÇON et de jeunes talents, fédérés par la passion et l'envie de rendre la musique classique accessible à tous, dans un esprit de partage et de convivialité.</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>01:35 Waxx en concert aux Folies Bergères (reprise)</p> <p>Production : VF Musiques - Tôt ou Tard, Morgane Production Réalisation par Julien Faustino</p> <p>En février dernier, Waxx enflammait les Folies Bergère avec Étincelle, un concert vibrant, poétique et profondément humain. Avec Étincelle, Waxx explore ce moment magique où la musique entre dans une vie et y allume quelque chose — une émotion, une passion, une envie. Sur scène, il convie des artistes venus partager la chanson qui a éveillé une étincelle en eux, celle qui a fait naître leur amour de la musique ou marqué leur parcours.</p> <p>Autour de lui, une constellation d’invités se succèdent et se croisent : Pomme, Mat Bastard, Ben Mazué, Juliette Armanet, Axelle Saint-Cirel, Ko Ko Mo, Matthieu Chedid, Pénélope Bagieu, MC Solaar et Solann.</p> <p>Dans une mise en scène lumineuse et chaleureuse, Étincelle mêle confidences, reprises et moments inédits. Le concert devient un espace de rencontre, de transmission et de liberté, fidèle à l’esprit de Waxx : une célébration collective de la musique et de ce qu’elle fait naître en chacun de nous</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<hr/> <p>03:40 Hervé aux Vieilles Charrues 2024 (reprise)</p> <p>Produit par Sombrero & Co Réalisé par Laurent Hasse</p> <p>Coup de fouet assuré avec les morceaux plein “d’adrénaline” d’Hervé !</p> <p>C’est un autodidacte qui ne l’a pas toujours joué en solitaire. Hervé Le Sourd, plus connu sous son nom de scène Hervé, est un jeune musicien français ayant sorti son premier album solo “Hyper” en 2020, et récompensé par le trophée de la révélation masculine aux Victoires de la musique 2021. Mais avant tout cela, notre auteur-compositeur-interprète s’était fait connaître grâce à son duo franco-anglais Postaal, friant de britpop et de drum and bass. En 2024, Hervé annonce la sortie de son troisième long format “adrénaline”, qu’il vient défendre devant le public des Vieilles Charrues !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p>04:40 Les matinales</p> <hr/>
---	--